



Wörterbuch japanisch/deutsch

Ageru	nach Oben führen
Age uke	nach oben Aufnehmen
Agura	Schneidersitz, Aufforderung zum Setzen
Ai	Harmonie
Aihanmi	gleiche, harmonische Fußstellung
Aiatedori	diagonales Handgelenk fassen
Aikido	der harmonische Weg
Aikidoka	jemand, der Aikido lernt
Aikiotoshi	Technik im Aikido, „Ausheber“
aAikitaiso	Aikido spezifisches Aufwärmen
Arigato gozaimashita	vielen Dank (Vergangenheitsform)
Arigato gozaimasu	vielen Dank (Gegenwartsform)
Ashi	Fuß oder auch Schritt
Ashisabaki	Grundschrirte
Atemi	Schlag (im Training nur angedeutet)
Ayumi	Gang (das Gehen)
Bo	Langstock (180 cm)
Bokken oder Bokuto	Holzschwert
Budo	der Weg des Samurai
Chi	Erde
Chudan	mittlere Höhe (z.B. als Angriffspunkt)
dozo	bitte
dai	groß
daijodan	groß ausholen (z.B. beim Schwertkampf)
Dan	Stufe (Schwarzgurt)
Do	Weg
dori	greifen, fassen
Eri	Kragen
Eridori	Kragen fassen



Wörterbuch japanisch/deutsch

Gedan	untere Höhe (z.B. als Angriffspunkt)
Gokyo	fünfte Form
gyaku	gegensätzlich, verdreht
Gyakuhanmi	gegensätzliche Fußstellung
Hajime	fangen wir an (Aufforderung)
Hakama	Hosenrock
Hanmi	Schrittstellung
Hantachi (handachi)	Halbstand, Kniestand
Hara	Körpermitte, Bauch
hidari	links
Hidarikamae	Grundstellung, linker Fuß vorne
Hiji	Ellenbogen
Hineri	Drehung, Verdrehen
Hiza	Knie
Ikkyo	erste Form
Irimi	direktes Eintreten
Iriminage	Eingangswurf
Jo	Stab
Jodan	obere Höhe (z.B. als Angriffspunkt)
Juji	über Kreuz
Jujiashi	Kreuzschritt
Kaiten	Drehung
Kakaedori	von hinten umfassen
Karaminage	einhängen und werfen
Kata	formaler Bewegungsablauf
Kata	Schulter
Katamewaza	Festhaltetechnik
Katana	Schwert



Wörterbuch japanisch/deutsch

Katate	eine Hand
Katatedori	eine Hand greift eine Hand (Handgelenk)
Kesagake	schräg schneiden
Ki	universelle Lebenskraft
Ki-ai	Kampfschrei
Kokyu	Atem
Kokyu ho	Atemübung
Kokyunage	Atemkraftwurf
Koshiguruma	Hüftwurf
Kote	Handgelenk
Kotegaeshi	Handgelenk-verdrehen Wurf
kubi	Hals
Kubinage	Halswurf
Kubishime (-jime)	Würgen am Hals
Kyu	Schülergrad
Maai	harmonischer Abstand
Maeukemi	Rolle vorwärts
Mune	Revers
Munedori (munadori)	Griff zum Revers
Nage	Wurf oder der Werfende
Nagewaza	Wurftechniken
Nikyo	zweite Form
Omote	Vorderseite des Angreifers
Rei	formaler Gruß, Respekt, Achtung
Ryote	beide Hände
Ryotetori (-dori)	beide Hände greifen
Ryokata	beide Schultern
Ryu	Stilrichtung, Schule
Sabaki	Grundschrirte
Sankyo	dritte Form
Sensei	Lehrer
Seoinage	auf dem Rücken tragen und werfen



Wörterbuch japanisch/deutsch

Shihan	Großmeister
Shihonage	Vier-Richtungen-Wurf
Shikkoh (Chikko)	Kniegehen
Shomen	Kopf
Shomenuchi	gerader Schlag zum Kopf
Sodedori	am Ärmel fassen
soto	außen
Sumi	Ecke
Sumiotoshi	in die Ecke fallen lassen
Suwari	Sitzhaltung
Suwariwaza	Sitztechnik
Tachiai	Techniken im Stehen (beide stehen)
Tai	Körper
Taisabaki	Grundbewegung
Tanto	Messer, Holzübungsmesser
Tatami	Matte, Trainingsmatte
Tegatana	Schwerthand
Tenchi	Himmel und Erde
Tenkan	ausweichende Drehung
Tsugiashi	Gleitschritt
Tsuki	Stoß, Stich
Uchi	innen
Uke	Angreifer, der Geworfene
Ukemi	Falltechnik
Ura	hintere Position
Ushiro	hinten
Ushiroeritori	von hinten an den Kragen fassen
Ushiroryotetori	von hinten beide Handgelenke greifen
Ushiroryokatatori	von hinten beide Schultern fassen
Ushiroukemi	Rolle rückwärts



Wörterbuch japanisch/deutsch

Waza

Technik, Wurf

Yame

Halt, Anweisung zum Hinsetzen

Yoko

seitlich, Seite

Yokokubishime (-jime)

Halswürgen von der Seite

Yokoukemi

seitlich rollen

Yokomen

Schläfe

Yokomenuchi

seitlicher Schlag zur Schläfe

Yonkyo

vierte Form

japanische Zahlen:

1. ichi

eins

2. ni

zwei

3. san

drei

4. shi, yon

vier

5. go

fünf

6. roku

sechs

7. shichi, nana

sieben

8. hachi

acht

9. ku, kyu,

neun

10. ju

zehn

juichi

elf

juni

zwölf

niju

zwanzig

sanju

dreißig

hyaku

ehundert